

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.03.01 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

---

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

---

Введение в профессию

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

---

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2021

---

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Доцент, Качан И.В.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: сформировать у студентов образ будущей профессии и её значимости в современном мире, дать студентам представление о сфере деятельности дизайнера, ознакомить с основами будущей профессии. Курс дает развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с курсом поможет сформировать у студентов понимание своей профессии, овладеть профессиональной терминологией и понятиями, а также мотивировать к преобразованию и улучшению предметного мира.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Эта дисциплина обеспечивает глубокое освоение студентами будущей специальности, приобщает их к творческому поиску, умению анализировать информацию из сферы профессии, развивает новаторские способности к решению художественно-конструкторских задач, связанных с профессиональной деятельностью.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5: Способен осуществлять презентацию и продвижения дизайн-проекта</b>	
ПК-5.1: - эффективно проводит презентацию дизайн – проектов; - обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; - использует компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта.	знает методы эффективной презентации дизайн – проектов знает как обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений знает как использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта. умеет эффективно проводит презентацию дизайн – проектов умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений умеет использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта. владеет эффективной презентацией дизайн – проектов владеет обоснованием правильности принимаемых дизайнерских решений владеет компьютерной техникой и программным обеспечением для эффективной презентации дизайн-проекта.

ПК-5.2: - обладает знаниями основ маркетинга;	знать основы маркетинга; основы психологии делового общения
- обладает знаниями основ психологии делового общения;	<p>знать профессиональную терминологию с области дизайна</p> <p>знать нормы этики делового общения</p> <p>уметь применять знания основ маркетинга; применять знаниями основ психологии делового общения</p> <p>уметь использовать профессиональную терминологию с области дизайна</p> <p>уметь использовать нормы этики делового общения</p> <p>владеть знаниями основ маркетинга ; знаниями основ психологии делового общения</p> <p>владеть профессиональной терминологией с области дизайна</p> <p>владеть нормами этики делового общения</p>
ПК-5.3: - использует профессиональную терминологию с области дизайна; -использует нормы этики делового общения.	<p>знать некоторые техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>знать основные техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>знать актуальные и трендовые техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>уметь использовать некоторые техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>уметь использовать основные техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>уметь использовать актуальные и трендовые техники фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>владеть некоторыми техниками фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>владеть основными техниками фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p> <p>владеть актуальными и трендовыми техниками фор-эскизирования; формирования концепт-бордов при проектировании</p>
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	

<p>УК-1.1: осуществляет отбор, интерпретацию и оценку значимых данных для решения поставленных задач;</p>	<p>знать минимальный набор профессиональных источников получения информации и основ системного подхода для решения поставленных задач          знать основной набор профессиональных источники получения информации и основ системного подхода для решения поставленных задач          знать дополненный к основному профессиональных</p>
	<p>источники получения информации и основ системного подхода для решения поставленных задач          уметь ориентироваться в информационных источниках, находить примеры системного подхода для решения поставленных задач          уметь пользоваться основными источниками получения информации , основами системного подхода для решения поставленных задач            уметь составлять собственную профессиональную базу источников, сформировать основамы системного подхода для решения поставленных задач          владеть навыком поиска профессиональных информационных источников, примеров системного подхода для решения поставленных задач          владеть навыком пользования профессиональных баз в информационных источниках, находить примеры системного подхода для решения поставленных задач          владеть навыком составления своей профессиональной базы в информационных источниках, примерами системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>УК-1.2: осуществляет логическую связь между элементами информации и обосновывает выводы для поставки цели и выбора путей их решения;</p>	<p>знать как осуществлять отбор информации          знать как интерпретировать и оценивать данные для решения задач          знать как обосновывать выводы для постановки цели и выбора решений          умеет осуществлять отбор информации          умеет интерпретировать и оценивать данные для решения задач          умеет логически обосновывать выводы для постановки цели и выбора решений          владеет исследованием информации          владеет интерпретированием и оценкой данных для решения задач          владеет логическим обосновыванием для постановки цели и выбора решений</p>

<p>УК-1.3: обладает знаниями основных источников получения информации; работает с учетом знаний видов и методов проведения исследований для решения поставленных задач; работает с учетом основ системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>знать некоторые виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          знать основные виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          знать актуальные виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          уметь применять некоторые виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          уметь применять основные виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          уметь применять актуальные виды и методы проведения исследований для решения поставленных задач          владеть некоторыми видами и методами проведения исследований для решения поставленных задач          владеть основными и видами и методами проведения исследований для решения поставленных задач          владеть актуальными видами и методами проведения исследований для решения поставленных задач</p>
<p><b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b></p>	

<p>УК-3.1: - работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - координирует взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;</p>	<p>знает методы работы в группе для достижения общей цели; знает как осуществить деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации знает как осуществить деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей умеет применять методы работы в группе для достижения общей цели; умеет осуществлять деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации умеет осуществлять деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей владеет знаниями методов работы в группе для достижения общей цели; владеет применением деятельности с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации владеет применением деятельности с учетом профессионального, делового, финансового и</p>
	<p>законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей</p>

<p>УК-3.2: - критически оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - находит оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.</p>	<p>знать техники работы в команде, как толерантно воспринимая социальные и культурные различия; знать приемы координирования взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; приемы критической оценки: свои достоинства и недостатки, знать о путях и выборе средств развития достоинств и устранения недостатков знает оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность. уметь работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; уметь координировать взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; уметь критически оценивать: свои достоинства и недостатки, знать о путях и выборе средств развития достоинств и устранения недостатков уметь находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность. владеть техниками работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p>
	<p>владеть приемами координирования взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; владеть приемами критической оценки: свои достоинства и недостатки, знать о путях и выборе средств развития достоинств и устранения недостатков владеть навыком принимать оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.</p>
<p>УК-3.3: -обладает знаниями методов работы в группе для достижения общей цели; -осуществляет деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации; - осуществляет деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей.</p>	<p>знает методы работы в рамках ограничений , действующих в организации  умеет использовать методами работы в рамках ограничений , действующих в организации владеет методами работы в рамках ограничений , действующих в организации</p>

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.



Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=15743>

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16056>

.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,94 (34)</b>	
практические занятия	0,94 (34)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,06 (38)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Дизайн как вид профессиональной деятельности. (Основы дизайна)</b>									
	1. Знакомство с перспективами профессии.			2					
	2. Профессиональные электронные ресурсы в дизайне			2					
	3. История дизайна.			2					
	4. Основы дизайна. Специфика, основные понятия и определения.			2					
	5. Художественные системы проектирования.			2					
	6. Художественная система - Коллекция. Принципы цельности.			2					
	7. Виды презентации и продвижения дизайнерского продукта.			2					
	8. Самостоятельная работа							12	
<b>2. Области сферы предметного дизайна. Основные категории предметного дизайна.</b>									
	1. Концептуальный дизайн.			2					
	2. Образ как основа концеп-та.			2					

3. Творческие источники при проектировании ди-зайн продукта.			2					
4. Стили в дизайне.			2					
5. Ценовые сегменты рынка для проектирования.			2					
6. Тенденции в дизайне.			2					
7. Самостоятельная работа							14	
<b>3. Современные тенденции в проектировании: авторы, производители, бренды.</b>								
1. Документация в дизайне.			2					
2. Знакомство с предприятиями.			2					
3. Профессиональные выставки, лекции, паблик –токи, круглые столы.			2					
4. Профессиональные специализированные мастер классы, ворк шопы.			2					
5. Самостоятельная работа							12	
Всего			34				38	

## 4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1 Печатные и электронные издания:

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие(Москва: МЗ-Пресс).
2. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000): Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности(Москва: Союз Дизайнеров России).
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 052000 "Дизайн"(Москва: Гардарики).
4. Грашин А.А. Краткий курс стилиевой эволюции мебели: учеб. пособие для студентов архит. и дизайнерских специальностей.(Москва: Архитектура-С).
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей.; допущено Учебно-методическим объединением в области архитектуры(М.: Омега-Л).
6. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн(Москва: МЗ Пресс).
7. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие (конспект лекций)(Москва: МЗ-Пресс).
8. Грекова А.Р. Материаловедение: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
9. Веркман К. Д., Карпов Б. Г. Товарные знаки. Создание, психология, восприятие: научное издание(М.: Прогресс).
10. Кес Д., Алекса М., Каргинов Г., Кириллова Т. Стили мебели(Москва: Изд-во В. Шевчук).
11. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Ермолаев А.П., Гаврилина А.А., Кудряшев Н.К., Бочкарева А.Г., Виноградов Я.П., Минервин Г.Б. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник(Москва: Архитектура-С).
12. Гика М., Белюстин В. В. Эстетика пропорций в природе и искусстве (Москва: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры).
13. Быков З. Н., Крюков Г. В., Минервин Г.Б., Филимонова Н. А., Холмянский Л. М., Быков З. Н., Минервин Г. Б. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: [учебник для вузов](Москва: Высшая школа).
14. Грекова А.Р. Антропометрия: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
15. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей(Москва: Омега-Л).
16. Грекова А. Р. Основы производственного мастерства: учеб.-метод. пособие по практ. освоению курса студентами направления подгот. 070600.62 "Дизайн"(Красноярск: СФУ).
17. Грекова А. Р. Материаловедение: учеб.-метод. пособие для студентов

- спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»(Красноярск: СФУ).
18. Грекова А. Р. Технология изготовления костюма: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 "Дизайн костюма"(Красноярск: СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft Word

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

**5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет». Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерами с возможностью подключения к «интернет» и обеспечиванием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.